

Profilo aziendale



Profilo

Stelf srl, società operante nel settore IT, nasce con l'obiettivo di offrire alle Amministrazioni Pubbliche e Private servizi tecnologici all'avanguardia, volti all'ottimizzazione dei processi gestionali.

Le prospettive aperte dall'applicazione delle nuove tecnologie alle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio documentale costituiscono una delle tematiche di interesse specifico della società.

Grazie alle specifiche competenze che caratterizzano il suo team, Stelf è all'avanguardia nell'offerta di una vasta gamma di soluzioni e servizi, che consentano un controllo totale di tutti i processi, dalla pianificazione alla realizzazione, creando nuove modalità di accesso all'informazione e alla fruizione del patrimonio digitalizzato.

Stelf propone una gamma completa di soluzioni e servizi che, inserita in un percorso di progettazione e attuazione dei servizi volti al miglioramento delle procedure di digitalizzazione di catalogazione e di gestione documentale, risponde con una sempre maggiore offerta, garantendo ai propri clienti un elevato standard qualitativo.

Certificazioni



E' di fondamentale importanza riuscire a garantire ai propri clienti la più totale affidabilità ed aumentarne il livello di fiducia: un'organizzazione con un sistema di gestione certificato fornisce con continuità prodotti che sono in conformità con i requisiti statuari e regolamentari applicabili e mira ad aumentare la soddisfazione del cliente. E' per questi motivi che la nostra società ha adottato un **Sistema Qualità Certificato**. Col termine "Sistema Qualità" si intendono la struttura organizzativa, i processi e le risorse necessarie a garantire la qualità dei servizi erogati: la Stelf ha ottenuto la certificazione di qualità ISO 9001:2008 nei settori 33, 35 relativamente alla digitalizzazione di immagini/documenti e servizi annessi (indicizzazione, catalogazione, data entry e similari), progettazione sviluppo software e servizi di assistenza correlati.

L'adozione di un Sistema di Gestione per la Sicurezza delle Informazioni (SGSI) è un'importante scelta strategica per una società che lavora nel settore IT. Le informazioni, in particolare quelle conservate in formato elettronico, rappresentano buona parte del capitale intellettuale dell'azienda: vanno quindi tutelate in un contesto in cui i rischi informatici causati dalle violazioni dei sistemi di sicurezza sono sempre più frequenti. Per questo la Stelf si è certificata ISO 27001:2005 nel settore della digitalizzazione e servizi annessi.

Servizi

Digitalizzazione ad alta risoluzione

Col rapido affermarsi del digitale, si presenta un'opportunità rara per la conservazione degli originali: per quanto non debba sostituirsi alla cura nella conservazione degli originali, la digitalizzazione costituisce tuttavia uno strumento necessario per preservare nel tempo l'integrità dell'oggetto fisico, oltre ad incrementare significativamente l'accessibilità e la valorizzazione dei documenti. Stelf offre servizi di riproduzione digitale di documenti antichi e di pregio mediante scanner planetari ad alta risoluzione, con sistema di ripresa dall'alto ad illuminazione fredda per garantire l'integrità del cartaceo. Inoltre utilizza gli standard di metadatozione MAG realizzati dall'ICCU e sviluppa software personalizzati per la fruizione dei contenuti digitali.



Gestione documentale e digitalizzazione massiva

La digitalizzazione dei procedimenti amministrativi consente nuove modalità di comunicazione e gestione dei documenti. Stelf fornisce servizi di gestione documentale per la gestione dell'intero ciclo di vita dei documenti, dalla produzione alla conservazione, mediante la presa in carico e conservazione della documentazione cartacea, la creazione di un archivio personalizzato, la digitalizzazione della documentazione cartacea per la fruizione da remoto attraverso software specifici per la ricerca e la visualizzazione.

Catalogazione

L'importanza dell'attività di catalogazione risiede nel suo essere uno strumento di conoscenza finalizzato principalmente alla tutela ed alla valorizzazione dei beni e delle attività culturali. La catalogazione non è solo attività di individuazione del documento, ma è lo strumento che risponde a finalità di conoscenza "ragionata" dei beni per la loro tutela, per la pianificazione degli interventi da effettuare, per la predisposizione delle misure di protezione dai diversi fattori di rischio cui i medesimi sono o possono essere esposti.

In questo ambito Stelf possiede competenze specifiche nell'attività di catalogazione e indicizzazione di fondi antichi e moderni, secondo standard nazionali ed internazionali e promuovendo lo sviluppo di nuove tecnologie.

Realizzazione e manutenzione sistemi informativi

Stelf offre servizi di analisi, progettazione e realizzazione di infrastrutture informatiche, fornitura e installazione di hardware. Possiede specifiche competenze necessarie alla progettazione di reti LAN e WAN, oltre a routing, firewalling, mailing, DNS, Proxy, Vpn, Ftp, Migrazione dati, Backup e recovery, Database tuning.

Consulenza informatica

Stelf offre servizi finalizzati a supportare le Amministrazioni Pubbliche e Private nella scelta dei processi da attuare nell'ambito dell'IT per ottenere i migliori risultati dalle innovazioni apportate.

Fornisce consulenza applicativa di personale specialistico per lo sviluppo di sistemi informativi, applicazioni o parti autonome degli stessi che risolvano esigenze specifiche del Cliente a fronte di funzionalità non informatizzate.

Offre consulenza sistemistica di personale specializzato nell'ambito dei data-base relazionali, delle reti e della sicurezza perimetrale e sviluppa software per piattaforme Unix, Linux, Windows, OSX.



Lavori svolti

Biblioteca Nazionale Braidense

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Archivio Storico Ricordi

*Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione
del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)*

Biblioteca Vallicelliana in Roma

Biblioteca Digitale Piemontese

Biblioteca Digitale Lombarda

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia



BIBLIOTECA
NAZIONALE
BRAIDENSE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

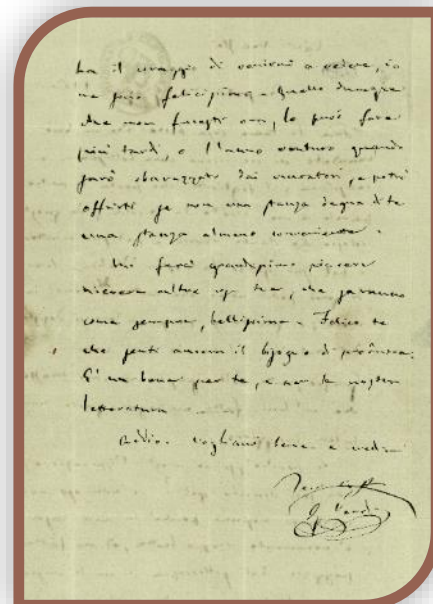
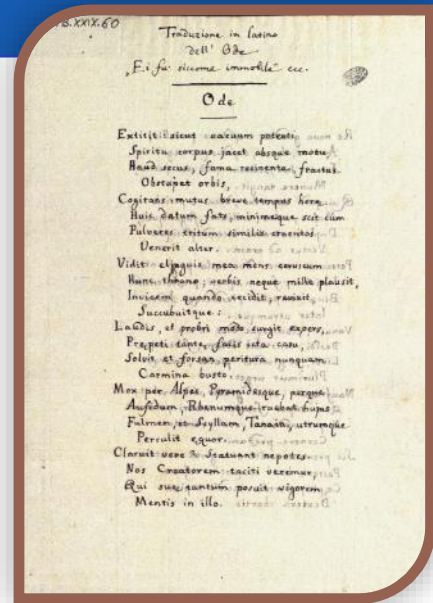
Biblioteca Nazionale Braidense

Digitalizzazione e catalogazione informatizzata di autografi, dell'Epistolario Manzoni e del fondo fotografico Sommariva

Il lavoro ha previsto la catalogazione informatizzata in Manus (DB per il censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane) e la realizzazione di collezioni digitali con metadatozione secondo gli standard ICCU. Le risorse sono confluite nella MagTeca della Biblioteca Nazionale Braidense e nel portale delle biblioteche italiane Internet Culturale.

Bicentenario Verdiano 2013: catalogazione, digitalizzazione e metadatozione di manoscritti autografi

In occasione della realizzazione del Portale "Verdi online", realizzato dalla Direzione Generale per gli Archivi per le celebrazioni del bicentenario della nascita del compositore, la Biblioteca Nazionale Braidense ha commissionato alla STELF la realizzazione di una collezione digitale, secondo gli standard ICCU, resa disponibile attraverso il portale Internet Culturale.





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Catalogazione e digitalizzazione manoscritti ed edizioni a stampa musicali di pregio con autografi di Antonio Vivaldi, appartenenti al fondo Foà e Giordano

Il lavoro ha previsto la catalogazione e digitalizzazione di un ingente patrimonio documentale, quali manoscritti e libri a stampa musicali appartenenti al fondo Foà e Giordano, oltre a manoscritti ed edizioni antiche di pregio risalenti ai fondi costitutivi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Le Raccolte Foà e Giordano sono note a livello internazionale soprattutto per la presenza di 27 volumi manoscritti quasi interamente autografi di Antonio Vivaldi. Si tratta in gran parte di manoscritti di composizione, anche se non mancano belle copie autografe, manoscritti parzialmente autografi e copie di altre mani.

Tutte le risorse digitalizzate rispettano gli standard ICCU e sono state acquisite nella MagTeca e messe a disposizione degli utenti attraverso il portale delle biblioteche italiane Internet Culturale





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Vivaldi House

In occasione della realizzazione del nuovo Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Stelf ha realizzato un percorso digitale multimediale presso la Vivaldi House.

Il percorso è progettato per offrire un'esperienza immersiva all'utente che viene proiettato in un'ambientazione barocca caratterizzata da scenografie e musiche che riproducono l'atmosfera veneziana di fine '600. In questo spazio, dedicato interamente alle opere del grande musicista, sono esposti a rotazione in una teca climatizzata i manoscritti vivaldiani, mentre un'installazione multimediale consente di sfogliare a video le opere digitalizzate, ascoltandone anche l'esecuzione musicale.

Attraverso l'utilizzo di moderne tecnologie digitali, il percorso porta il visitatore alla scoperta della straordinaria figura di Antonio Vivaldi e della sua opera.



RICORDI & C.

Archivio Storico Ricordi

Digitalizzazione e catalogazione informatizzata di documenti di interesse verdiano

In occasione della realizzazione del Portale “Verdi on line”, realizzato dalla Direzione Generale per gli Archivi per le celebrazioni del bicentenario della nascita del compositore Giuseppe Verdi, STELF ha avviato un progetto di digitalizzazione di lettere, libretti, stampe e documenti aziendali di interesse verdiano.

Il lavoro ha portato alla realizzazione di una collezione digitale concepita secondo gli standard definiti da ICCU e dal SAN, Portale degli Archivi della Musica.

Digitalizzazione di documenti iconografici

Il progetto ha previsto la digitalizzazione di documenti iconografici (tavole di bozzetti, figurini, attrezzeria e volumi di disposizioni sceniche) e libretti dell'Archivio Storico Ricordi per complessive 30.000 immagini a colori a 600dpi.



Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)

Catalogazione e informatizzazione di materiale librario e fotografico

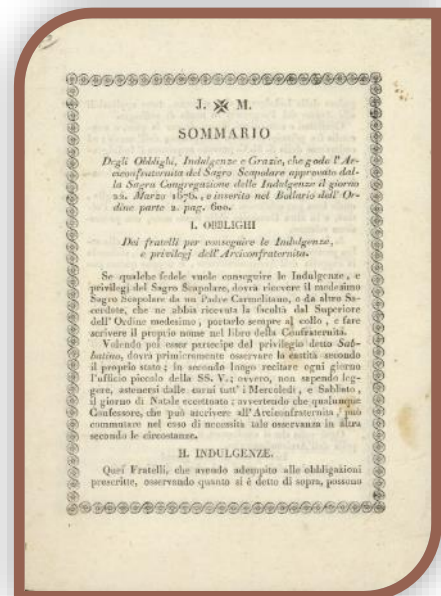
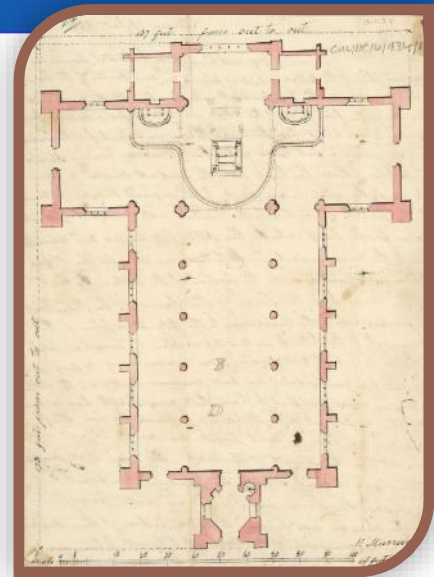
Il progetto ha permesso di recuperare in SBN il materiale bibliografico della ex Biblioteca del Centro di fotoriproduzione, legatoria e restauro e di tutelare la conservazione del materiale dell'ICRCPAL.

Valorizzazione dei documenti e miglioramento della fruizione del materiale librario

STELF ha effettuato la valutazione del materiale selezionato e dello stato di conservazione, procedendo poi alla progettazione ed esecuzione del processo di digitalizzazione, creazione dei metadati e implementazioni di soluzioni software di ricerca e visualizzazione (Websolution).

Intervento di tutela, conservazione e recupero informatico di fondi storici a stampa

Il lavoro ha riguardato l'inventariazione e catalogazione on line del fondo antico a stampa dell'ICRCPAL, composto da 17 incunaboli e 30 unità bibliografiche a stampa dei sec. XVI-XVIII.

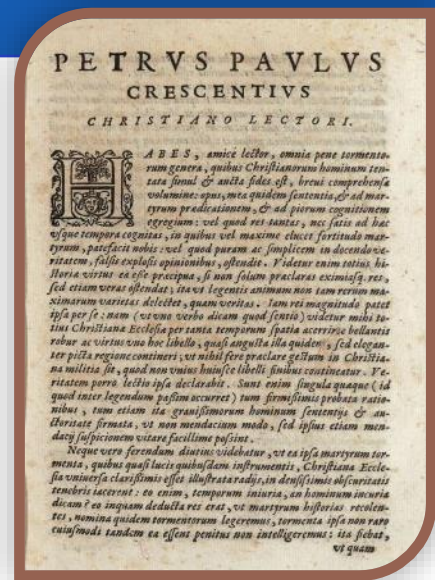


Biblioteca Vallicelliana in Roma

Digitalizzazione e produzione di metadati di volumi antichi appartenenti al Fondo San Filippo Neri

Nell'ambito di un progetto di digitalizzazione del materiale bibliografico, il lavoro ha previsto la digitalizzazione di volumi conservati nel Salone monumentale dove è oggi custodita la "libreria" di San Filippo Neri. Si tratta di un piccolo nucleo di testi a stampa appartenuti al santo, dei quali è oggi possibile visualizzare le copie digitalizzate da una postazione in sala di lettura.

Oltre alla digitalizzazione di volumi, è stata effettuata la generazione di metadati MAG (conformemente agli standard emanati dall'ICCU), la rielaborazione delle immagini per adattamento alla fruizione on-site e on-line e l'installazione di piattaforma elettronica in sede per la consultazione virtuale dei volumi.



Biblioteca Digitale Piemontese

Digitalizzazione di microfilm

Stelf ha realizzato un servizio di conversione di fotogrammi da bobine microfilm in formato digitale del “Corriere Biellese” degli anni 1911-1918 posseduti dalla Biblioteca civica di Biella, con attività di post produzione e realizzazione di OCR, oltre alla digitalizzazione dei periodici “Eco dell’Industria” e “Gazzetta di Biella”, comprensivi di metadati e OCR.



Digitalizzazione di testate giornalistiche locali

Stelf ha realizzato la digitalizzazione delle annate dal 1946 al 2005 della testata giornalistica di informazione locale Eco Risveglio per il Comune di Verbania.

Entrambi i progetti, finanziati dalla Regione Piemonte, hanno come finalità la realizzazione di collezioni digitali le cui risorse e metadati dovranno rispettare gli standard definiti dalla Regione per essere messi a disposizione gratuitamente degli utenti della rete tramite il portale della Biblioteca Digitale Piemontese

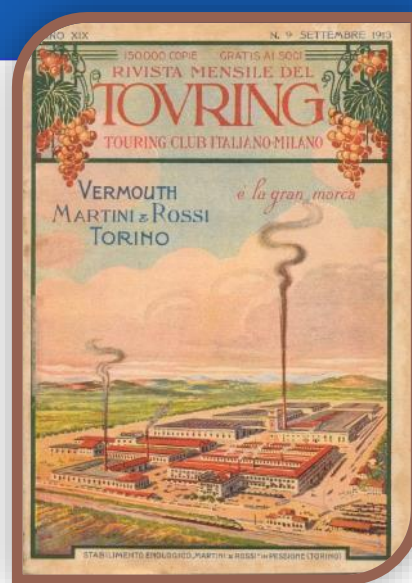


Biblioteca Digitale Lombarda

Digitalizzazione di documenti storici

Stelf, in RTI con la società Space spa, ha concluso la digitalizzazione di oltre 2.050.000 pagine provenienti da dieci Istituti lombardi, selezionati in base alle loro caratteristiche storiche e al valore delle raccolte possedute: l'Archivio di Stato di Como; la Biblioteca civica A. Mai di Bergamo, la Biblioteca civica U. Pozzoli di Lecco, la Biblioteca civica di Varese, la Biblioteca comunale Sormani di Milano, la Biblioteca comunale Teresiana di Mantova, la Biblioteca d'Arte e Biblioteca Archeologica e Numismatica CASVA di Milano, l'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia di Milano, il Touring Club Italiano e l'Università degli studi di Brescia.

La ricerca e lo studio della storia del territorio sono il focus del progetto che ha previsto, dopo l'analisi, la digitalizzazione e la post produzione delle immagini, la loro pubblicazione su un portale dedicato, che andrà a costituire la Biblioteca Digitale Lombarda, la prima dettagliata banca dati sui documenti storici della regione. Le immagini, acquisite dalle 26 collezioni di tipologie ed epoca molto diverse, provengono da manoscritti duecenteschi, codici ed incunaboli miniati, pregiate cinquecentine, almanacchi e periodici locali di vari periodi storici, ruoli matricolari dei soldati, volumi dell'epoca fascista, fino a riviste contemporanee.



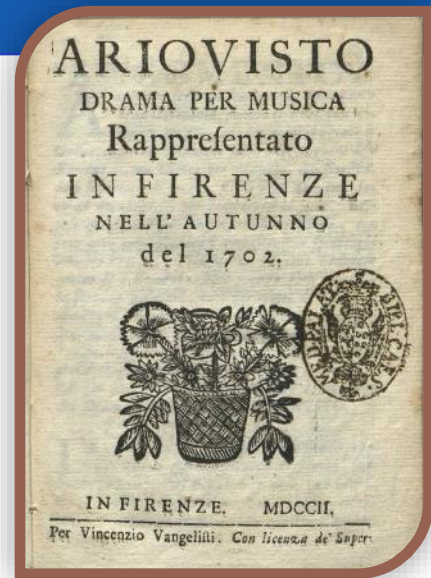


Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Digitalizzazione di materiale musicale di pregio

Il lavoro ha previsto la digitalizzazione di libretti antichi e moderni, fogli volanti e periodici musicali di pregio conservati presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Le immagini acquisite sono state indicizzate con la creazione di file MAG in formato XML e successivamente pubblicate sulla TECA della Biblioteca. Gli oggetti digitali così formati vanno ad alimentare i repository di TEL (The European Library).





Biblioteca Nazionale Centrale di Roma Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Servizio di manutenzione ordinaria ed evolutiva del sistema Ermes

Stelf ha fornito il servizio di assistenza al sistema Ermes della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, volto alla manutenzione ordinaria ed alla realizzazione di migliorie necessarie per l'adeguamento del sistema alle mutate condizioni nella Biblioteca. In particolare ha fornito supporto al CED nella soluzione di situazioni in cui è necessario un'approfondita conoscenza delle procedure software, manutenzione della banca dati e delle procedure software (tabelle, viste e procedure del database Oracle, delle applicazioni .NET ASPX/C# e Delphi); ha realizzato nuove procedure o modifica di quelle esistenti per affrontare esigenze nuove: analisi, progetto, realizzazione, messa in linea e collaudo.

Digitalizzazione e indicizzazione di sceneggiature di pregio e rare della Biblioteca "Luigi Chiarini", Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Nell'ambito del progetto di conservazione del patrimonio della Biblioteca "Luigi Chiarini", (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia) volto alla realizzazione di una collezione digitale, Stelf ha eseguito la digitalizzazione di 174 volumi di sceneggiature di pregio e rare del Novecento e l'indicizzazione delle risorse secondo gli standard definiti dall'ICCU. La collezione sarà acquisita dalla MagTeca dell'ICCU per il portale Internet Culturale del MiBACT.

Lavori in corso

Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Archivio Ricordi

Archivio di Stato di Como

Biblioteca Medica Statale



RICORDI & C.

Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia Archivio Ricordi Archivio di Stato di Como Biblioteca Medica Statale

Grande Progetto Pompei: digitalizzazione degli archivi della Soprintendenza

Il grande patrimonio fotografico e cartaceo proveniente dai fondi della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia verrà salvaguardato e valorizzato grazie a una delle iniziative del “Grande Progetto Pompei”, il piano nazionale finalizzato alla tutela dell’area archeologica di Pompei che prevede una serie di interventi conservativi, di prevenzione, manutenzione e restauro.

Il progetto, aggiudicato a Stelf in RTI con Space spa, prevede il condizionamento, la digitalizzazione e la catalogazione di un archivio fotografico e cartaceo di straordinaria originalità e di indubbio valore storico: negativi su pellicola, negativi su lastre di vetro, diapositive, diacolor, video, accostati a inventari dei reperti, note di spedizione, diari di scavo, un totale di circa 183.500 originali fotografici e di circa 27.700 pagine di originali cartacei.

Servizio di digitalizzazione di documenti appartenenti all’Archivio Ricordi

Stelf ha allestito una postazione presso l’Archivio Ricordi per l’acquisizione digitale di documenti e attività di post produzione e metadattazione.

Digitalizzazione di mappe topografiche e registri

Stelf sta curando la digitalizzazione ad alta risoluzione di mappe topografiche conservate presso l’Archivio di Stato di Como che testimoniano l’evoluzione storico-geografica del territorio locale nel periodo dell’Ancien Régime.

Installazione del sistema Ermes Light presso la Biblioteca Medica Statale

E’ in corso l’installazione del sistema Ermes Light presso la Biblioteca Medica Statale, nella sua nuova sede presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Il servizio prevede la personalizzazione del sistema, sia delle funzionalità implementate che della tecnologia utilizzata per la sua realizzazione, per rispondere alle specifiche esigenze della Biblioteca, oltre alla formazione del personale.



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Servizio di fotocoproduzione presso BNCR

Stelf si è aggiudicata, in RTI con CoopCulture e The Church Palace, il project financing per la riqualificazione degli spazi destinati ai servizi integrati al pubblico della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Nell'ambito del project, Stelf ha in concessione il servizio di fotocoproduzione presso la Biblioteca. Le attrezzature per l'acquisizione ottica messe a disposizione sono state scelte tenendo conto della necessità di preservare l'integrità degli originali, riducendo al minimo i rischi di danneggiamento e usura conseguenti al processo di conversione digitale.

Digitalizzazione di testate giornalistiche per il progetto Grande Guerra

Nell'ambito delle commemorazioni per il centenario della prima guerra mondiale, Stelf sta curando la digitalizzazione delle immagini di periodici appartenenti al periodo della Grande Guerra e conservati presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con la creazione dei relativi metadati.

Catalogazione, trattamento gestionale completo e movimentazione di pubblicazioni di deposito legale, acquisto, dono e tesi di dottorato

Il lavoro riguarda la catalogazione con trattamento gestionale in SBN di volumi mediante il software SBN Web e la movimentazione di documenti pervenuti alla Biblioteca Nazionale anteriormente al 2014.

Servizio di digitalizzazione e metadattazione degli esemplari con dedica e della raccolta di ritagli a stampa del Fondo Falqui e degli esemplari con dedica del Fondo Morante

Il lavoro prevede la digitalizzazione dei documenti mediante scanner planetari a luce fredda, tali da non recare danno agli esemplari. E' prevista attività di post produzione e produzione di formati derivati, oltre alla generazione di metadati con riferimento allo European Data Model per l'interoperabilità e conservazione a lungo termine.